

# ORIZZONTE OCRA

2009

Stoffa, sabbia, ghiaia, vinavil, olio e bitume su tela

50x70 cm

L'opera è divisa in due sezioni da una linea che suggerisce un orizzonte. La parte superiore è caratterizzata da toni caldi, mentre la parte inferiore mostra toni scuri di nero e grigio. La texture ruvida e profonda in entrambe le sezioni simboleggia la complessità e la diversità sia del cielo (o spazio) che della terra. L'orizzonte qui può essere visto come un confine tra il materiale e l'immateriale, tra il mondo fisico e quello spirituale, invitando a riflettere sulla connessione tra spazio e terra.

