

DIREZIONI

2006

Ghiaia, sabbia, carbone, vinavil e acrilico su legno

80x60 cm.

L'opera mostra una serie di forme concentriche che convergono verso un vuoto rettangolare centrale. Lo strato più esterno è blu, seguito da strati di arancione e bianco, che conducono al centro nero. L'applicazione spessa della vernice crea un effetto tridimensionale, dando l'impressione di profondità e spazio. Questo dipinto può essere interpretato come una rappresentazione astratta di elementi cosmici o corpi celesti, grazie alla sua somiglianza con anelli planetari o orbite attorno a un'oscura espansione, forse a significare la vastità o gli aspetti sconosciuti del cosmo.

